

第七十五回記念 中日書道展 出品規程

一、会場・会期

▼愛知芸術文化センター 愛知県美術館ギャラリー8F ASJ室
 ○審査顧問・常任顧問・理事・監事・顧問・参与以上の役員は
 第一期・第二期を通して二週間展示
 ○一科審・二科審・依嘱の作品は第一期に展示
 ○無鑑査・一科は第二期に展示

第一期 令和八年六月 十七日(水) ～ 六月二十一日(日)
 第二期 令和八年六月 二十四日(水) ～ 六月二十八日(日)

▼名古屋市民ギャラリー栄7・8F
 ○二科作品 令和八年六月 十六日(火) ～ 六月二十一日(日)

●書の匠展作家による揮毫会 六月二十日(土) 午後一時三十分より開催

●愛知県美術館ギャラリー 第七十六回 中日書きぞめ展 上位作品(九十七点予定)を展示

※御長寿作品(米寿)の展示について 米寿の作品は愛知県美術館ギャラリー8Fに第一期・第二期を通して二週間展示します。

※障害者アーツ・アールプロジェクト「書」を第二期にて展示します(予定)。

一、出品部門

第一部 漢字 第二部 かな 第三部 近代詩文 第四部 少字数 第五部 篆刻・刻字

一、出品資格

十五歳以上(平成二十三年四月一日生まれ以前)の者とする。(但し十五歳から二十五歳までの者(平成十二年四月二日生まれから平成二十三年四月一日生まれまで)は証明書(免許証、学生証、保険証等のコピー)を提出する。)

一、出品点数

出品は一人一点とし、二部門にわたる出品は認めない。

一、出品寸法

各資格の出品規程に記載する作品寸法とする。

一、出品料

各資格の出品規程に記載の出品料とする。

一、年会費

正会員の年会費は、本年度出品、不出品にかかわらず納入するものとする。

一、資格喪失

一科・展覧会役員で二年連続不出品の場合はその資格を失うものとする。
 (止むを得ない事情で出品できない時は、その旨本部へ書類を提出すること)

一、審査会場

名古屋市民ギャラリー栄7・8F

一、審査日程

一部(漢字) 二科鑑査は五月八日(金) 午後一時～ 一科鑑査は五月九日(土) 午後一時～
 二部(かな) 四部(少字数) 五部(篆刻・刻字) は二科鑑査を五月九日(土) 午後一時～ 一科鑑査を五月九日(土) 午後三時～
 三部(近代詩) は一科鑑査を五月九日(土) 午前十時～ 二科鑑査を五月九日(土) 午後一時三十分～ ただし、三部 二科
 審査員は写真撮影のため、午後一時に集合してください。
 ※三部(近代詩)のみ鑑査を五月九日(土) 一科(午前)、二科(午後)の順で行います。
 ・特別賞選考 五月十日(日) 午前十時～ ↑ 時間について 記載の時間は開始予定時間です。余裕をもってご集合下さい。

一、審査員

・特別賞選考委員は、二科審査会員・依嘱・無鑑査作品の審査にあたる。(本年度特別賞選考委員・審査員は三十五頁に記載)
 ・一科審査員は、一科作品の審査にあたる。
 ・二科審査員は、二科作品の審査にあたる。

一、褒賞

優秀作品に左記の賞を贈る。(二科佳作、一科秀逸の点数は第五十八回展から適用する)

・二科作品 二科賞(二点)・奨励賞(一点)・佳作(〇・五点)

・無鑑査作品 推薦(二点)・特選(二点)・準特選(二点)・秀逸(〇・五点)

・依嘱作品 海部俊樹賞・大賞・準大賞

・二科審査会員作品 第七十五回記念賞

※審査結果は審査終了後、ホームページで発表すると共に、入選・入賞者には個人あてに通知する。(電話・メールでの問い合わせには応じません)

一、昇格規定

各資格において次の基準を満たすとき昇格する。

・一科 昇格 二科において総点三点に達した者

・無鑑査昇格 一科において総点五点に達した者

・依嘱 昇格 無鑑査において中日賞、桜花賞を受賞した者

・二科審査会員昇格 依嘱において海部俊樹賞、大賞、準大賞を受賞した者

・一科審査会員昇格 二科審査会員において第七十五回記念賞を受賞した者

一、授賞式

令和八年六月二十一日(日) 名古屋東急ホテル 午後三時半より(予定)

一、祝賀会

令和八年六月二十一日(日) 名古屋東急ホテル 午後六時より(予定)

一、入場料

三〇〇円(小・中・高校生は無料)、資格証により入場できる。

一、書類搬入等

書類搬入はすべて取扱店がいたしますので、出品者は事前に取扱店へ出品票、出品料、協賛費などご提出下さい。
 締切りは四月十三日(月)までとさせていただきます。
 中日書道展出品の全作品は、整理の都合上取扱店に委託する事とし、個人による書類搬入、作品搬入、搬出は認めませんのでご注意ください。

※正会員(展覧会役員及び一科会員)の年会費も、取扱店へ委託し、書類搬入時に納入していただきます。

一、その他の注意事項

出品票には、住所、姓号、生年月日等が印字してありますので変更や誤りがありましたら至急本部に訂正の連絡をして下さい。
 紛失した場合は、公益社団法人中部日本書道会本部へご請求下さい。
 搬入・搬出については、取扱店に連絡を取ってください。所定の搬出時間を過ぎても搬出されない場合は、作品保管の責任は負いません。

※出品票は、本会会員の方及び会員外で昨年度ご出品の方は、本部から送付したものを二使用下さい。会員以外の方で新規出品の方は、事前に指導者もしくは取扱店を通じて本部へご申請下さい。本部からご本人に出品票をお送りします。(新規出品申請最終締切三月三十一日)

※新規出品の十五歳から二十五歳(平成十二年四月二日生まれから平成二十三年四月一日生まれまで)の方は、証明書(免許証、学生証、保険証等のコピー)を出品票に添付して下さい。(ホチキスでは止めないで提出して下さい)

※出品料・協賛費は理由の如何を問わず返却いたしません。
 ※本年度不出品者(正会員)の年会費は、後日郵送する振込用紙で納入していただきます。
 ※授賞式・祝賀会の期日および会場等は予定であり、変更される場合があります。

第七十五回記念 中日書道展作品展示場および会期

| 愛知芸術文化センター 愛知県美術館ギャラリー8F (A~J室) | | |
|------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|
| 第二期 | 第一期 | 第一期・第二期 |
| 無鑑査 科 | 依嘱 二科審査会員 | 一科審査会員 審査顧問・常任顧問・理事・ 監事・顧問・参与 以上の作品 |
| ※3 | ※1 | ※2 |
| 6/16 (火) | | |
| 17 (水) | | |
| 18 (木) | | |
| 19 (金) | | |
| 20 (土) | | |
| 21 (日) | | |
| 22 (月) | | |
| 23 (火) | | |
| 24 (水) | | |
| 25 (木) | | |
| 26 (金) | | |
| 27 (土) | | |
| 28 (日) | | |
| 10:00~18:00 ※最終日は16:00まで | | |

| 名古屋市民 ギャラリー栄7・8F | |
|-----------------------------|----|
| 二科 | ※2 |
| 6/16 (火) | |
| 17 (水) | |
| 18 (木) | |
| 19 (金) | |
| 20 (土) | |
| 21 (日) | |
| 22 (月) | |
| 23 (火) | |
| 24 (水) | |
| 25 (木) | |
| 26 (金) | |
| 27 (土) | |
| 28 (日) | |
| 10:00~18:00 ※最終日は16:30まで | |

- ※1 書の匠展作家による揮毫会「六月二十日(土)午後一時三十分より開催します。
- ※2 御長寿作品(米寿)の展示について「愛知県美術館ギャラリー8F」に展示。(第一期・第二期の二週間展示)
- ※3 障害者アーツ・アールブリュット「書」は第二期に展示します(予定)。

審査顧問から無鑑査までの出品について

一、作品寸法 展覧会役員作品

| 資格 | 種別 | 作品形式及び仕上り寸法(五部は除く) | 協賛費 | 年会費等 |
|--------|-----|--------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|
| 審査顧問 | A B | 一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) 額(縦横自由) 〇・九一m(三 尺)×〇・九一m(三 尺) 〃 | 一五、〇〇〇円 | 理事・監事 一四、〇〇〇円 評議員・参与 一一、〇〇〇円 (※顧問を除く) |
| 一科審査会員 | A B | 一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) 額(縦横自由) 〇・九一m(三 尺)×〇・九一m(三 尺) 〃 | 一五、〇〇〇円 | |
| 二科審査会員 | A B | 一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) 額(縦横自由) 〇・九一m(三 尺)×〇・九一m(三 尺) 〃 | 一三、〇〇〇円 | |
| 依嘱 | A B | 一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) 額(縦横自由) 〇・九一m(三 尺)×〇・九一m(三 尺) 〃 | 一三、〇〇〇円 | |
| 無鑑査 | A B | 一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) 枠張り(縦横自由) 〇・九一m(三 尺)×〇・九一m(三 尺) 〃 | 一三、〇〇〇円 | |
| 帖 | 帖 | 帖・卷子(二科審査員・二科審査員・依嘱・無鑑査) | | |

・審査顧問から無鑑査の作品寸法は右記の通りとする。
 ・二科審・依嘱・無鑑査の作品は「裏打ち」作品で搬入すること。(第一部・第二部・第三部・第四部とも共通)
 ・一科審査会員・二科審査会員・依嘱・無鑑査の作品で、帖・卷子(第一部・第三部)は、縦〇・三五m×横四m以内。但し、帖は見開き横〇・七m以内。
 ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。仕上がり寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。
 ・刻字は一m平方以内とする。

・無鑑査の作品はアクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。(但し、五部は除く)
 ・依嘱以上の作品はアクリル入りとする。(第一部・第五部)
 ・一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺) サイズについては半切額を認めない。(二科サイズの額を使用すること)
 ※御長寿作品(米寿)の展示について「米寿」の役員作品は愛知県美術館ギャラリー8F(第一期・第二期の二週間展示)に展示します。

一科出品について

一、作品寸法 一科作品（二科会員に限る）

| 種別 | 一科 | | | | | | | | | | | 出品料 | 年会費 | |
|------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----|---------|--------|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | | | |
| 種別 | 作品形式及び仕上り寸法（五部は除く） | | | | | | | | | | | | | |
| A | 一・七六m（五・八尺）×〇・四八m（一・六尺） 枠（縦横自由） | 〇・九一m（三 尺）×〇・九一m（三 尺） 枠 | 一・七六m（五・八尺）×〇・八五m（二・八尺） 枠（縦横自由） | 一・八二m（六 尺）×〇・七九m（二・六尺）（〃） | 一・八二m（六 尺）×〇・六一m（二 尺）（〃） | 一・〇六m（三・五尺）×一・三六m（四・五尺）（〃） | 二・四二m（八 尺）×〇・六一m（二 尺）（〃） | 一・二二m（四 尺）×一・二二m（四 尺）（〃） | 〇・七五m（二・四尺）×一・五二m（五 尺）（縦横自由） | 〇・九一m（三 尺）×一・二二m（四 尺）（〃） | 二・二二m（七 尺）×〇・七〇m（二・三尺）（〃） | | 一〇、〇〇〇円 | 八、〇〇〇円 |
| 帖・卷子 | （寸法は欄外記載のとおり） | | | | | | | | | | | | | |

・十五歳から二十五歳（平成十二年四月二日生まれから平成二十三年四月一日生まれまで）の方は、出品料に表装料を含め七、〇〇〇円とする。（帖・卷子の出品は認めない 十八歳以上は要年会費）

- ・作品寸法は右記の通りとする。
- ・サイズA・Bも出品することが出来ます。（二科サイズ）
- ・作品は、すべて「裏打ち」作品で搬入すること。第一部・第二部・第三部・第四部とも共通。
- ・作品は、創作又は臨書とする。
- ・作品は、「枠張り」仕上りとする。（一部〜四部）（但し、審査終了後）
- ・帖は見開き横〇・七m以内。
- ・卷子及び帖は（第一部〜第三部）は、縦〇・三五m×横四m以内。
- ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。（但し、審査終了後）
- ・仕上り寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。
- ・刻字は、一m平方以内とする。
- ・アクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。（但し五部を除く）

※御長寿作品（米寿）の展示について―愛知県美術館ギャラリー8F（第二期・第二期の二週間展示）に展示します。

二科出品について

一、作品寸法

二科作品（準会員二科公募）

| 種別 | 二科 | | 出品料 |
|----|---------------------------------|-------------------------|--------|
| | A | B | |
| 種別 | 作品形式及び仕上り寸法（五部は除く） | | |
| A | 一・七六m（五・八尺）×〇・四八m（一・六尺） 枠（縦横自由） | 〇・九一m（三 尺）×〇・九一m（三 尺） 枠 | 八、〇〇〇円 |
| B | 帖・卷子（寸法は欄外記載のとおり） | | |

※十五歳から二十五歳（平成十二年四月二日生まれから平成二十三年四月一日生まれまで）の方は、出品料に表装料を含め七、〇〇〇円とする。（帖・卷子の出品は認めない）

- ・作品寸法は右記の通りとする。
- ・作品は、すべて「裏打ち」作品で搬入すること。第一部・第二部・第三部・第四部とも共通。
- ・作品は、創作又は臨書とする。
- ・作品は、「枠張り」仕上りとする。（一部〜四部）（但し、審査終了後）
- ・帖は見開き横〇・七m以内。
- ・卷子及び帖は（第一部〜第三部）は、縦〇・三五m×横二m。
- ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。（但し、審査終了後）
- ・仕上り寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。
- ・刻字は、一m平方以内とする。
- ・一・七六m（五・八尺）×〇・四八m（一・六尺）については半切額を認めない。
- ・アクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。（但し五部を除く）
- ・重量は四キログラムを超えないこと。

※御長寿作品（米寿）の展示について―愛知県美術館ギャラリー8F（第一期・第二期の二週間）に展示します。

取扱店の皆様へ

第七十五回記念

中日書道展出品について

書類搬入

- ・ 所定の出品票を四月十六日(木)に中部日本書道会本部へ書類搬入して下さい。(一科会員・展覧会役員の方については、出品料と共に年会費および協賛費を振込して下さい。)
- ・ 新規出品の十五歳から二十五歳(平成十二年四月二日生まれから平成二十三年四月一日生まれまで)の方は、証明書(免許証、学生証、保険証等のコピー)を添付して下さい。(ホチキスでは止めないで提出して下さい)
- ・ 新規出品者は事前に本部に申請していただき、本部より出品票を本人宛お送りします。
- ・ 書類搬入がされていない作品は受付できません。

作品の搬入・搬出について

- ・ 個人による搬入・搬出は受付いたしません。作品取扱店にて搬入搬出して下さい。
- ・ 二科審査会員・依頼・無鑑査・一科・二科の裏打ち作品(五月七日(木)午後一時より(受付時間は取扱店により異なります)名古屋伏見 電気文化会館五階に搬入。

展覧会の搬入・搬出について

- ・ 事務分掌P 38・39・40の日程表、搬入・陳列・搬出スケジュールをご確認下さい。

作品寸法(仕上り寸法)について

- ・ 二科・一科・展覧会役員の作品は定められた「仕上り寸法」とし、それ以外は受け付けません。

- ・ 一科の作品サイズにA・Bを出品することが出来ます。

- ・ 審査顧問、一科審査員、二科審査員、依頼はアクリル入り、無鑑査はアクリルなしの枠張りいたします。

- ・ 取扱店番号について

- ・ 出品票の取扱店番号欄に左記の番号をご記入下さい。

(取扱店にて記入して下さい。)

| 取扱店名 | 取扱店番号 |
|----------|-------|
| 吸月堂 | 11 |
| 大玄堂 | 12 |
| 書遊川口春霞堂 | 13 |
| 小松表具店 | 14 |
| 石黒五雲堂 | 15 |
| 書遊平野筆墨堂 | 16 |
| 浅井梧竹堂 | 17 |
| 西川堂森表具店 | 18 |
| 伊藤大林堂 | 19 |
| 加藤長寿堂 | 20 |
| 菊屋商店 | 21 |
| 名古屋ホウコドウ | 22 |
| 青柳堂 | 23 |
| 三重軸装 | 24 |
| 應天堂 | 26 |
| 名古屋キョー和 | 27 |
| 上記以外の取扱店 | 50 |

※御長寿作品(米寿) (昭和十二年四月二日〜昭和十三年四月一日生まれの方) (令和七年四月二日〜令和八年四月一日に八十八才になられた方) の展示について―愛知県美術館ギャラリー18Fに展示します。

作品取扱店

| | | | |
|-------------|-----------|--------------------------|-----------------|
| 浅井梧竹堂 | 〒四五二〇八二三 | 名古屋市西区あし原町六八一 | 電(〇五二)五〇四一二七〇三 |
| 石黒五雲堂 | 〒四五三〇八三四 | 名古屋市中村区豊国通四一四六 | 電(〇五二)四二一七八六二 |
| 伊藤大林堂 | 〒四六五〇〇〇四 | 名古屋市長春区香南一五〇七(長谷川コーポE) | 電(〇五二)七七六一八八一 |
| (株) 應天堂 | 〒五〇一一一七二 | 岐阜市下鶴飼一四六八 | 電(〇五八)二三九一五二〇〇 |
| 加藤長寿堂 | 〒四五三〇八〇九 | 名古屋市中村区上米野四二四(吉田ビルF-B号室) | 電(〇五二)四五二一四七五一 |
| (有) 伽藍 | 〒四六〇〇〇一一 | 名古屋市中区大須三一八一〇 | 電(〇五二)二四二一七七四一 |
| (有) 菊屋商店 | 〒四六〇〇〇〇七 | 名古屋市中区新栄二一四六 | 電(〇五二)二四一一一四四五 |
| (有) 吸月堂 | 〒四六二〇八四四 | 名古屋市北区清水二二二二 | 電(〇五二)九三一六九四八 |
| 小松表具店 | 〒四八五〇八三二 | 小牧市東二一五四四 | 電(〇五六八)七五一〇二八一 |
| 書遊川口春霞堂 | 〒四六〇〇〇〇八 | 名古屋市中区栄一八一十八(堀田ビル2F) | 電(〇五二)四四四一八〇二四 |
| 書遊平野筆墨堂 | 〒四六〇〇〇〇八 | 名古屋市中区栄一八一十八(堀田ビル2F) | 電(〇五二)八五四一七五六七 |
| (株) 青柳堂 | 〒四六〇〇〇〇八 | 名古屋市中区栄四一一八(中区役所ビルF) | 電(〇五二)二五九一〇三一一 |
| (株) 大玄堂 | 〒五〇〇一八二八九 | 岐阜市須賀一八一二五 | 電(〇五八)二七一―二六六二 |
| 名古屋キョー和 | 〒四六〇〇〇〇八 | 名古屋市中区栄四二一〇(小浅ビル2F) | 電(〇五二)二六三一九四〇一 |
| (株)名古屋ホウコドウ | 〒四八六〇八三六 | 春日井市八事町一―一九〇―三三三 | 電(〇五六八)八九一七七八八 |
| 西川堂森表具店 | 〒四九一〇八八三 | 一宮市下田二―四―二五 | 電(〇五八六)七二一三六二九 |
| (株) 三重軸装 | 〒五一六〇〇二八 | 伊勢市中村町六〇七―二八 | 電(〇五九六)二七一―二二九二 |