

# 第七十回記念 中日書道展 出品規程（抜粋）

## 一、会場・会期

▼愛知芸術文化センター 愛知県美術館ギャラリー

依嘱以上の役員（第一～五部全作品）

無鑑査作品（第二～五部全作品、含む第一部受賞作品）・二科推薦受賞作品

令和三年六月 十六日（水）～六月 二十日（日）

▼名古屋市民ギャラリー栄

無鑑査作品（第一部）

令和三年六月 十五日（火）～六月 二十日（日）

▼名古屋博物館

一科作品

令和三年六月 十七日（木）～六月 二十日（日）

二科作品

令和三年六月 二十三日（水）～六月 二十七日（日）

●愛知県美術館ギャラリー

記念展特別企画「令和を拓く大作展」

第七十一回中日書きぞめ展 上位作品（二〇四点予定）を展示

※御長寿作品（米寿）の展示について

米寿の役員作品（無鑑査漢字部を含む）と米寿の一科・二科の作品は愛知県美術館ギャラリー8Fに展示します。又、二科の作品は名古屋博物館の二科の会期にて再度展示します。（P8とP37に詳細を掲示してあります）

※無鑑査の第一部受賞（中日賞・桜花賞）作品は、愛知県美術館ギャラリーに展示します。

※一科推薦受賞作品（第一部～五部）は愛知県美術館ギャラリーに展示します。

## 一、出品部門

第一部 漢字 第二部 かな 第三部 近代詩文

第四部 少字数 第五部 篆刻・刻字

## 一、出品資格

十五歳以上（平成十八年四月一日生まれ以前）の者とする。（但し十五歳から二十一歳までの者（平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで）は証明書（免許証、学生証、保険証等のコピー）を提出する。）（ホチキスでは止めないで下さい）

出品は一人一点とし、二部門にわたる出品は認めない。

各資格の出品規程に記載する作品寸法とする。

各資格の出品規程に記載の出品料とする。

一、年会費 正会員の年会費は、本年度出品、不出品にかかわらず納入するものとする。

一、資格喪失 一科・展覧会役員で二年連続不出品の場合はその資格を失うものとする。

（止むを得ない事情で出品できない時は、その旨本部へ書類を提出すること）

一、審査会場 ・電気文化会館（伏見）5階全フロア

一、審査日程 ・二科作品 令和三年五月十四日（金）午後十二時四十五分～

・一科作品 令和三年五月十五日（土）午後十二時四十五分～

・特別賞選考 令和三年五月十六日（日）午前九時三十分～

一、審査員 ・特別賞選考委員は、二科審査員・依嘱・無鑑査作品の審査にあたる。（本年度特別賞選考委員・審査員は十頁に記載）

・一科審査員は、一科作品の審査にあたる。

## 一、褒賞

・二科審査員は、二科作品の審査にあたる。

優秀作品に左記の賞を贈る。（二科佳作、一科秀逸の点数は第五十八回展から適用する）

・二科作品 —— 二科賞（二点）・奨励賞（二点）・佳作（〇・五点）

・一科作品 —— 推薦（三点）・特選（二点）・準特選（一点）・秀逸（〇・五点）

・無鑑査作品 —— 中日賞・桜花賞

・依嘱作品 —— 海部俊樹賞・大賞・準大賞

・二科審査員会員作品 —— 第七十回記念賞

## 一、昇格規定

各資格において次の基準を満たすとき昇格する。

・一科 昇格 —— 二科において総点三点に達した者

・無鑑査昇格 —— 一科において総点五点に達した者

・依嘱昇格 —— 無鑑査において中日賞、桜花賞を受賞した者

・二科審査員昇格 —— 依嘱において海部俊樹賞、大賞、準大賞を受賞した者

・一科審査員昇格 —— 二科審査員において第七十回記念賞を受賞した者

## 一、授賞式

令和三年六月二十日（日）名古屋観光ホテル 午後三時半より（予定）

## 一、祝賀会

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止と致します。

## 一、入場料

三〇〇円（小・中・高校生は無料）、資格証により入場できる。

## 一、書類搬入等

書類搬入はすべて取扱店がいたしますので、出品者は事前に取扱店へ出品票、出品料、協賛費などご提出下さい。

締切りは四月九日（金）までとさせていただきます。

中日書道展出品の全作品は、整理の都合上取扱店に委託する事とし、個人による書類搬入、作品搬入、搬出は認めませんのでご注意ください。

※正会員（展覧会役員及び一科会員）の年会費も、取扱店へ委託し、書類搬入時に納入していただきます。

## 一、その他の注意事項

出品票には、住所、姓号、生年月日等が印字してありますので変更や誤りがありませんでしたら赤字で訂正して下さい。

紛失した場合は、公益社団法人中部日本書道会本部へご請求下さい。搬入・搬出については、取扱店に連絡を取ってください。所定の搬出時間を過ぎてても搬出されない場合は、作品保管の責任は負いません。

※出品票は、本会会員の方及び会員外で昨年度ご出品の方は、本部から送付したものをご使用下さい。会員以外の方で新規出品の方は、事前に指導者もしくは取扱店を通じて本部へご申請下さい。本部からご本人に出品票をお送りします。（申請最終締切三月三十一日）

※新規出品の十五歳から二十一歳（平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで）の方は、証明書（免許証、学生証、保険証等のコピー）を出品票に添付して下さい。（ホチキスでは止めないで提出して下さい）

出品料・協賛費は理由の如何を問わず返却いたしません。

※本年度不出品者（正会員）の年会費は、後日郵送する振込用紙で納入していただきます。

※授賞式の期日および会場等は予定であり、変更される場合もあります。

第七十回記念中日書道展作品展示会場および会期

審査員	特別審査員 一科審査員 二科審査員	一科審査員 二科審査員	無鑑査	無鑑査	無鑑査	一科 二科
出品	一科 全作品 二科 全作品	一科 全作品 二科 全作品	一部作品 (受賞作品は県美) ※3	一部作品 (受賞作品は県美) ※3	一部作品 (受賞作品は県美) ※3	一科 二科
会場	愛知県美術館ギャラリー 愛知県美術館ギャラリー	愛知県美術館ギャラリー 愛知県美術館ギャラリー	名古屋市民ギャラリー栄	名古屋市民ギャラリー栄	名古屋市民博物館	名古屋市民博物館
会期	10:00~18:00 ※最終日は10:00~20:00 ※最終日は16:00まで	10:00~18:00 ※最終日は10:00~20:00 ※最終日は16:00まで	10:00~18:00 ※最終日は16:30まで	10:00~17:00 ※最終日は15:00まで	10:00~17:00 ※最終日は15:00まで	10:00~17:00 ※最終日は15:00まで
会場	6/15(火)	16(木)	17(木)	18(金)	19(土)	20(日)
会場	21(月)	22(火)	23(水)	24(木)	25(金)	26(土)
会場	27(日)					

- ※1 記念展特別企画「令和を拓く大作展」
- ※2 御長寿作品(米寿)の展示について「米寿の役員の作品(無鑑査漢字部を含む)」と米寿の一科・二科の作品は愛知県美術館ギャラリー18Fに展示します。又、二科の作品は名古屋市民博物館の二科・二会期にて再度展示します。
- ※3 無鑑査の第一部受賞(中日賞・桜花賞)作品は、愛知県美術館ギャラリーに展示します。
- ※4 一科推薦受賞作品(第一部~五部)は、愛知県美術館ギャラリーに展示します。

審査顧問から無鑑査までの出品について

資格	種類	作品形式及び仕上り寸法(五部は除く)	協賛費	年会費等
審査顧問	A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
審査顧問	B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
特別出品	A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
特別出品	B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
一科審査員	A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	理事 監事 一四、〇〇〇円 評議員・参与 一四、〇〇〇円 (※顧問を除く)
一科審査員	B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
二科審査員	A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
二科審査員	B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
無鑑査	A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
無鑑査	B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)額(縦横自由)	一四、〇〇〇円	
巻子	帖	帖・巻子(一科審査員・二科審査員・依囑・無鑑査)	八、〇〇〇円	

審査顧問から無鑑査の作品寸法は右記の通りとする。  
 ・一科審査員・依囑:無鑑査の作品は「裏打ち」作品で搬入すること。(第一部・第二部・第三部・第四部とも共通)  
 ・二科審査員・依囑:無鑑査の作品は「裏打ち」作品で搬入すること。(第一部・第二部・第三部・第四部とも共通)  
 ・一科審査員・依囑:無鑑査の作品は「裏打ち」作品で搬入すること。(第一部・第二部・第三部・第四部とも共通)  
 ・二科審査員・依囑:無鑑査の作品は「裏打ち」作品で搬入すること。(第一部・第二部・第三部・第四部とも共通)  
 ・四m以内。但し、帖は見開き横〇・七m以内。  
 ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。仕上がり寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。

・刻字は一m平方以内とする。  
 ・無鑑査の作品はアクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。(但し、五部は除く)  
 ・依囑以上の作品はアクリル入りとする。(第一部~第五部)  
 ・一・七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)サイズについては半切額を認めない。  
 ・※御長寿作品(米寿)の展示について「米寿の役員の作品(無鑑査漢字部を含む)」は愛知県美術館ギャラリー18Fに展示します。

一科出品について

種類	作品形式及び仕上り寸法(五部は除く)	出品料	年会費
C	一七六m(五・八尺)×〇・八五m(二・八尺)枠(縦横自由)		
D	一・八二m(六・尺)×〇・七九m(二・六尺)額(縦横自由)		
E	一・八二m(六・尺)×〇・六六m(二・尺)額(縦横自由)		
F	一・〇六m(三・五尺)×一・三六m(四・五尺)額(縦横自由)		
G	二・四二m(八・尺)×〇・六六m(二・尺)額(縦横自由)		
H	一・二二m(四・尺)×一・二二m(四・尺)額(縦横自由)		
I	〇・七五m(二・四尺)×一・五二m(五・尺)額(縦横自由)		
J	〇・九一m(三・尺)×一・二二m(四・尺)額(縦横自由)		
K	二・二二m(七・尺)×〇・七〇m(二・三尺)額(縦横自由)		

・十五歳から二十一歳(平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで)の方は、出品料に表料を含め五、〇〇〇円とする。(帖・巻子の出品は認めない、十八歳以上は要年会費)  
 ・作品寸法は右記の通りとする。  
 ・本年度もG(二・四二m)八尺×〇・六六m(二尺)は縦横自由とする。  
 ・作品は、すべて「裏打ち」作品で搬入すること。第一部・第二部・第三部・第四部とも共通。  
 ・作品は、創作又は臨書とする。  
 ・作品は、「裱張り」仕上りとする。(一部~四部)  
 ・帖は見開き横〇・七m以内。  
 ・巻子及び帖は(第一部~第三部)は、縦〇・三五m×横四m以内。  
 ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。(但し、審査終了後となります)  
 ・仕上り寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。  
 ・刻字は、一m平方以内とする。  
 ・アクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。(但し五部を除く)  
 ・※推薦受賞作品は、六月十六日(水)~二十日(日)の愛知県美術館ギャラリー18Fに展示します。  
 ・※御長寿作品(米寿)の展示について「愛知県美術館ギャラリー18Fに展示します。」

二科出品について

種類	作品形式及び仕上り寸法(五部は除く)	出品料
A	一七六m(五・八尺)×〇・四八m(一・六尺)枠(縦横自由)	
B	〇・九一m(三・尺)×〇・九一m(三・尺)枠(縦横自由)	

・十五歳から二十一歳(平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで)の方は、出品料に表料を含め五、〇〇〇円とする。(帖・巻子の出品は認めない)  
 ・作品寸法は右記の通りとする。  
 ・本年度もG(二・四二m)八尺×〇・六六m(二尺)は縦横自由とする。  
 ・作品は、すべて「裏打ち」作品で搬入すること。第一部・第二部・第三部・第四部とも共通。  
 ・作品は、創作又は臨書とする。  
 ・作品は、「裱張り」仕上りとする。(一部~四部)  
 ・帖は見開き横〇・七m以内。  
 ・巻子及び帖は(第一部~第三部)は、縦〇・三五m×横二m。  
 ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。(但し、審査終了後となります)  
 ・仕上り寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。  
 ・刻字は、一m平方以内とする。  
 ・アクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。(但し五部を除く)  
 ・※御長寿作品(米寿)の展示について「愛知県美術館ギャラリー18Fに展示し名古屋市民博物館(二科会期)に再度展示します。」

二科出品について

・十五歳から二十一歳(平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで)の方は、出品料に表料を含め五、〇〇〇円とする。(帖・巻子の出品は認めない)  
 ・作品寸法は右記の通りとする。  
 ・本年度もG(二・四二m)八尺×〇・六六m(二尺)は縦横自由とする。  
 ・作品は、すべて「裏打ち」作品で搬入すること。第一部・第二部・第三部・第四部とも共通。  
 ・作品は、創作又は臨書とする。  
 ・作品は、「裱張り」仕上りとする。(一部~四部)  
 ・帖は見開き横〇・七m以内。  
 ・巻子及び帖は(第一部~第三部)は、縦〇・三五m×横二m。  
 ・篆刻は、二印以内で印影のみとしアクリル入り額装とする。(但し、審査終了後となります)  
 ・仕上り寸法 縦〇・三九m×横〇・三m。  
 ・刻字は、一m平方以内とする。  
 ・アクリル・ガラス等を使用する額は受け付けない。(但し五部を除く)  
 ・※御長寿作品(米寿)の展示について「愛知県美術館ギャラリー18Fに展示し名古屋市民博物館(二科会期)に再度展示します。」

# 第七十回記念 中日書道展出品について（取扱店の皆様へ）

## ●書類搬入

- ・所定の出品票を四月十四日（水）に中部日本書道会本部へ書類搬入して下さい。（一科会員・展覧会役員の方については、出品料と共に年会費および協賛費を振込して下さい。）
- ・新規出品の十五歳から二十一歳（平成十一年四月二日生まれから平成十八年四月一日生まれまで）の方は、証明書（免許証、学生証、保険証等のコピー）を添付して下さい。（ホチキスでは止めないで提出して下さい）
- ・新規出品者は事前に本部に申請していただき、本部より出品票を本人宛お送りします。
- ・書類搬入がされていない作品は受付けません。

## ●作品の搬入・搬出について

- ・個人による搬入・搬出は受付いたしません。作品取扱店にて搬入搬出して下さい。
- ・二科審・依嘱・無鑑査・一科・二科の裏打ち作品（五月十三日（木）午前十時三十分～午前十一時四十五分 名古屋伏見 電気文化会館五階に搬入。）
- ・展覧会の搬入・搬出について
- ・事務分掌P8・9の日程表、搬入・陳列・搬出スケジュールをご確認下さい。

## ●作品寸法（仕上り寸法）について

- ・二科・一科・展覧会役員の作品は定められた「仕上り寸法」とし、それ以外は受け付けません。
- ・審査顧問、一科審査員、二科審査員、依嘱はアクリル入り、無鑑査はアクリルなしの枠張りいたします。

## ●取扱店番号について

●出品票の取扱店番号欄に左記の番号をご記入下さい。（取扱店にて記入して下さい）

取扱店名	取扱店番号
吸月堂	11
大玄堂	12
書遊川口春霞堂	13
小松表具店	14
石黒五雲堂	15
書遊平野筆墨堂	16
浅井梧竹堂	17
西川堂森表具店	18
伊藤大林堂	19
加藤長寿堂	20
菊屋商店	21
名古屋ホウコドウ	22
青柳堂	23
創源工房	24
金陽堂表具店	25
應天堂	26
名古屋キョー和	27
岡本頌文堂	28
上記以外の取扱店	50

※御長寿作品（米寿）（昭和七年四月二日～昭和八年四月一日生まれの方）（令和二年四月二日～令和三年四月一日に八十八才になられた方）の展示について「米寿の役員の作品（無鑑査漢字部含む）」と米寿の「一科・二科の作品は愛知県美術館ギャラリー8Fに展示します。又、二科の作品は名古屋博物館の二科の会期にて再度展示します。

※無鑑査の第一部受賞（中日賞・桜花賞）作品は、愛知県美術館ギャラリーに展示します。

※一科推薦受賞作品（第一部～五部）は、愛知県美術館ギャラリー8Fに展示します。

## 〔作品取扱店〕

- 浅井梧竹堂 〒四五一〇三三 名古屋市西区あし原町六八一 電（〇五二）五〇四一二七〇三
- 石黒五雲堂 〒四五一〇八四 名古屋市中村区豊国通四一四六 電（〇五二）四二一七八六二
- 伊藤大林堂 〒四五一〇〇四 名古屋市中東区香南一五〇七（長角寺F） 電（〇五二）七七六一八八一
- 永楽堂 〒四四五〇八四 西尾市永楽町四一〇 電（〇五六三）五四二〇五三
- （株）應天堂 〒五〇一二七 岐阜市下鶴飼一四六八 電（〇五八）二二九九一五二〇〇
- （有）岡本頌文堂 〒五〇〇〇八一 四日市市北町三一四 電（〇五九）三三二一六〇一〇
- 魁盛堂（株） 〒四五〇〇三三 名古屋市中区押切二二二一三 電（〇五二）五二一三二一一
- 加藤長寿堂 〒四五一〇〇九 名古屋市中村区上米野四二四（吉母ビルF）B号室 電（〇五二）四五二一四七五一
- （有）伽藍 〒四〇〇〇二二 名古屋市中区大須三一八一〇 電（〇五二）二四二一七七四一
- （有）菊屋商店 〒四〇〇〇七七 名古屋市中区新栄二一一一四六 電（〇五二）二四一一一四五
- （有）吸月堂 〒四二二〇四四 名古屋市北区清水二二二二二 電（〇五二）九三二一六九四八
- 金陽堂表具店 〒四七一〇七六 豊田市久保町三一二七一 電（〇五六五）三二一〇八六三
- 小松表具店 〒四八五〇三三 小牧市東二一五四四 電（〇五六八）七五一〇二八一
- 書遊川口春霞堂 〒四九七〇〇三 あま市七宝町下田四反割二 電（〇五二）四四四一八〇二四
- 書遊平野筆墨堂 〒四九七〇〇三 あま市七宝町下田四反割二 電（〇五二）四三三三三〇三三
- （株）青柳堂 〒四〇〇〇〇八 名古屋市中区栄四一一八（中区役所ビルF） 電（〇五二）二五九一〇三二三
- 創源工房 〒四八六〇〇四 名古屋市緑区若田三一〇六 電（〇五二）六二九一五〇三五
- （株）大玄堂 〒五〇〇八六九 岐阜市須賀一八一二五 電（〇五八）二七一二六六二
- 名古屋キョー和 〒四〇〇〇〇八 名古屋市中区栄四二一一〇（小浅ビルF） 電（〇五二）二六三一九四〇一
- （株）名古屋ホウコドウ 〒四六〇〇六六 春日井市八事町一一九〇一三一一三 電（〇五六八）八九一七七八八
- 西川堂森表具店 〒四九一〇八三 一宮市下田二一四一二五 電（〇五八六）七二一三六二九
- 松屋紙店 〒四七五〇八六 半田市清水北町六三 電（〇五六九）二一一二五七二

# 第七十回記念 中日書道展 日程表

二月 十八日	木	書類発送	中部日本書道会本部	午後一時～午後五時
四月 九日	金	書類 (各取扱店の締切)		
四月 十四日	水	書類搬入 (取扱店) 本部へ	中部日本書道会本部	受付 午後一時～三時 作業 午後四時まで
<b>電気文化会館 東・西ギャラリー・イベントホール 五階</b>				
五月 十三日	木	二科審査員・依頼・無鑑査・一科・二科裏打ち作品搬入		午後一時～午後五時
五月 十四日	金	二科・鑑査		午後十二時四十五分～
五月 十五日	土	一科・鑑査	一部・二部・三部・四部・五部	午後九時半～午後三時
五月 十六日	日	特別賞選考 (二科審査員・依頼・無鑑査)		午後三時～午後五時
<b>愛知芸術文化センター 県美ギャラリー 八階</b>				
六月 十五日	火	審査顧問・特別出品・一科審査員・二科審査員・依頼 無鑑査 (第二部～五部) 及び第一部～五部受賞作品 作品 搬入・陳列 ※1・2・3・4		搬入 午前十時～午後五時 (主任以上) 陳列 午後一時～午後五時
六月 十六日	水	〃		午前十時～午後六時
六月 十七日	木	〃		午前十時～午後六時
六月 十八日	金	〃		午前十時～午後八時
六月 十九日	土	〃		午前十時～午後六時
六月 二十日	日	〃		午前十時～午後四時
六月 二十一日	月	〃		午後四時～午後五時三十分
六月 二十二日	火	〃		搬出 午前九時半～正午
<b>名古屋市民ギャラリー栄 八階</b>				
六月 十四日	月	無鑑査作品搬入・陳列 (第一部) ※3 (第一部受賞作品を除く)		搬入 午後一時～午後五時 陳列
六月 十五日	火	無鑑査作品展示 (第一部) 第一日		午前十時～午後六時
六月 十六日	水	〃		午前十時～午後六時
六月 十七日	木	〃		午前十時～午後六時
六月 十八日	金	〃		午前十時～午後六時
六月 十九日	土	〃		午前十時～午後六時
六月 二十日	日	〃		搬出 午後四時半～午後六時 ※ただし部屋からの搬出は午後五時～

<b>名古屋博物館 三階</b>				
六月 十六日	水	一科作品搬入・陳列		搬入 午後二時～午後五時 陳列
六月 十七日	木	一科展覧会	第一日	午前十時～午後五時
六月 十八日	金	〃	第二日	午前十時～午後五時
六月 十九日	土	〃	第三日	午前十時～午後五時
六月 二十日	日	〃	第四日	午前十時～午後五時
六月 二十一日	月	〃	第五日	午前十時～午後五時
六月 二十二日	火	一科作品搬出・二科搬入 二科陳列		一科搬出 午前九時半～正午 二科搬入 午後二時～午後五時 二科陳列 午後二時～午後五時
六月 二十三日	水	二科展覧会	第一日	午前十時～午後五時
六月 二十四日	木	〃	第二日	午前十時～午後五時
六月 二十五日	金	〃	第三日	午前十時～午後五時
六月 二十六日	土	〃	第四日	午前十時～午後五時
六月 二十七日	日	〃	第五日	二科搬出 午後三時～午後五時

※1 記念展特別企画「令和を拓く大作展」  
 ※2 第七十一回中日書きぞめ展上位作品 (一〇四点予定) を展示  
 ※3 無鑑査の第一部受賞 (中日賞・桜花賞) 作品は、愛知県美術館ギャラリーに展示します。  
 ※4 一科推薦受賞作品 (第一部～五部) は愛知県美術館ギャラリーに展示します

■御長寿作品 (米寿) (昭和七年四月二日～昭和八年四月一日生まれの方) (令和二年四月二日～令和三年四月一日に八十八才になられた方) の展示について「米寿の役員の作品 (無鑑査漢字部含む) と米寿の一科・二科の作品は愛知県美術館ギャラリー8Fに展示します。又、二科の作品は名古屋博物館二科の会期にて再度展示します。

◆授賞式 六月二十日 (日) 名古屋観光ホテル (予定)  
 ◆祝賀会 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止と致します